



*fotografie* JORIN KOERS  
*styling* KOEN T. HENDRIKS

# MILANO

## *cityguide*

Milaan verstaat de kunst alles tegelijk te zijn: retro en fris, chic en rafelig, altijd gehaast en toch in het moment. Terwijl de bekende Italiaanse kunststeden steeds meer uitgroeien tot openluchtmusea, stroomt er door Milaan – het ‘lelijke eendje’ van de Italiaanse steden – juist een energie van vernieuwing en creativiteit. Niet alleen tijdens de shows en de internationale designbeurs, maar het hele jaar door.

## **HOTELS**

- 1. Grand Hotel et de Milan*
- 2. Un posto a Milano*
- 3. Portrait Milano*
- 4. Casa Cipriani*
- 5. La Favia B&B*
- 6. Locanda Pandenus*
- 7. Maison Borella*
- 8. Antica Locanda Leonardo*

## **RESTAURANTS**

- 1. Cerasio 7*
- 2. Da Giacomo*
- 3. Tipografia Alimentari*
- 4. Ratanà*
- 5. Iyo Ommakase*
- 6. Yamamoto*

## **GOODIES ON THE GO**

- 1. Cova Montenapoleone*
- 2. All' Antico Vinaio*
- 3. Rossi e Grassi*
- 4. Peck*
- 5. Pave*

## **SHOPS**

- 1. 10 Corso Como*
- 2. Ambroeus*
- 3. Cavalli e Nastri*

*4. 20134 Lambrate*

*5. East Market*

*6. Spazio Rossana Orlandi*

*7. Wait and See*

*8. Society Limonta*

## **NIGHTLIFE**

*1. Bar Basso*

*2. Cantine Isola*

*3. Camparino in Galleria*

*4. Armani/Privè Club Armani*

*5. Bar Jamaica*

## **GOOGLE MAPS**

*Klik hier voor een overzicht van alle locaties*



## **HOTELS**

Helemaal niet makkelijk, een leuke hotelkamer vinden in Milaan, zeker niet

als de stad volloopt tijdens de modeweek en de designbeurs. Wie wel een fijn adres heeft, doet daar terecht geheimzinnig over, want je moet er niet aan denken dat je straks zelf geen kamer meer kunt krijgen op je favoriete adres. Wij noemen ze hier toch maar, de klassiekers, de nieuwkomers en – *for real* – een paar betaalbare adressen. Boeken, desnoods een jaar vooruit!



## 1. GRAND HOTEL ET DE MILAN

Via Alessandro Manzoni 29

*If we only could ...* dan zouden we vast onze intrek nemen in de Verdi Suite van Grand Hotel et de Milan. Al was het alleen maar om ons even Giuseppe Verdi te voelen, die er van 1872 tot zijn dood in 1901 woonde. In een hotel wónen is pure romantiek. Hij schreef er

zijn meesterwerken *Nabucco*, *La Traviata* en *Rigoletto* en daarvoor had de maestro ruimte, licht, elegantie en comfort nodig. Het hotel is maar een paar honderd meter van de Scala, het beroemde operatheater van Milaan. Het verhaal gaat dat het joelende publiek Verdi na de voorstelling vergezelde tot aan de deur van zijn hotel. Verdi was de kwaadste niet, er waren avonden dat hij vanaf het balkon van kamer 105 met een clubje een toegift gaf.

Reserveer minstens een *afternoon tea* in de wintertuin van Bar Caruso, of ga voor *pre-dinner cocktails* naar Gerry's Bar. Dompel jezelf onder in de heerlijke tijdloosheid en grandeur van dit hotel, om je daarna weer over te geven aan de tsunami van vernieuwing en design van Milaan. Trouwens, een groter contrast dan met zusterhotel Straf is bijna niet mogelijk, dus stap daar ook even binnen. Het is architect en ontwerper Vincenzo De Cotiis' ode aan de Arte Povera, een overwegend Italiaanse kunststroming uit de jaren zeventig, waarbij gebruik wordt gemaakt van eenvoudige, ruwe materialen. [grandhoteletdemilan.it](http://grandhoteletdemilan.it) en [straf.it](http://straf.it)





PORTA  
ROMANA

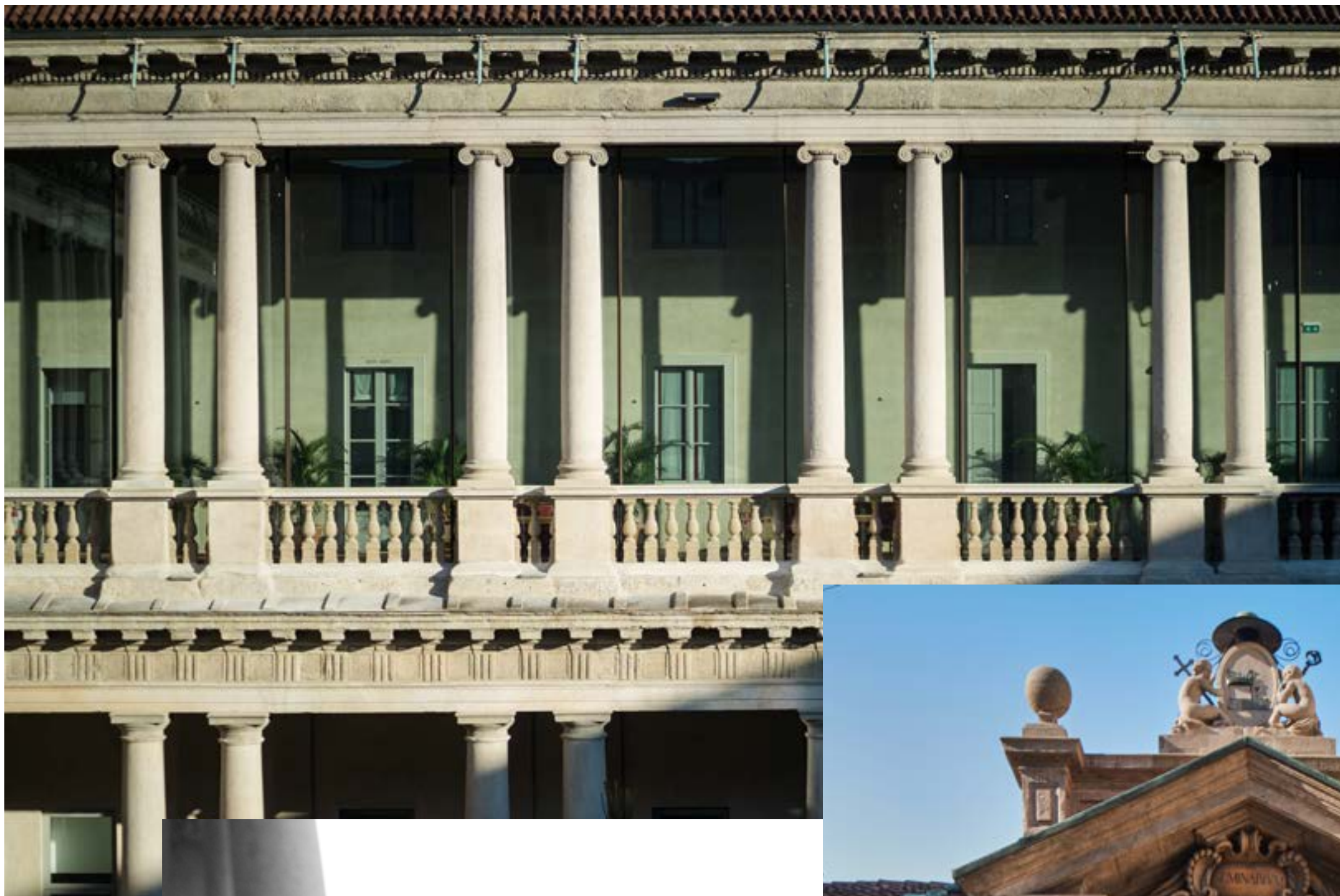


## 2. UN POSTO A MILANO

Via Privata Cuccagna 2/4

Sinds Rem Koolhaas er de Prada Foundation ontwierp, staat de Porta Romana-buurt op de kaart. De bijbehorende art-deco bar Luce – geïnspireerd door de wereld van Wes Anderson – is al jaren een insta-hit. Veel minder bekend is stadsboerderij Cascina Cuccagna, aan de overkant van het spoor. Eenmaal door de houten poort op het erf, ben je in een andere wereld. Niets hier is fashionable of cool en toch is Un Posto a Milano (het hotel-restaurant dat in deze boerderij zit) een van onze favoriete adressen. Want betaalbaar, duurzaam en waarachtig. Wekelijks wordt op het ommuurde erf een boerenmarkt gehouden en in het restaurant wordt een biologisch menu geserveerd met volop keus uit vega lekkers. Alle producenten zijn terug te vinden op de website. Geen storytelling door een pr-bureau, maar echt waar. Grootste geheim zijn de vier gastenkamers, ingericht met hergebruikte materialen door jonge, lokale ontwerpers. Niet eenvoudig om te boeken, want vaak bezet. Maar teken in op de wachtlijst, stalk ze met mails en telefoontjes, want het is ons vaker overkomen

dat we een week van tevoren mail kregen dat er tóch plek was. Op de dagen dat het restaurant dicht is, kun je terecht aan de overkant, bij de Romeinse osteria Un Sacco Bello, waar ze de beste supplì (gefrituurde rijstballen) en spaghetti all' amatriciana serveren.  
[unpostoamilano.it](http://unpostoamilano.it) en [unsaccobellomilano.it](http://unsaccobellomilano.it)



**CENTRO  
STORICO**

### **3. PORTRAIT MILANO**

**Corso Venezia 11**

Na Florence en Rome heeft Milaan nu ook een eigen Portrait. Een hotelconcept uit de koker van Leonardo Ferragamo, vijfde zoon van de beroemde Florentijnse schoenmaker Salvatore Ferragamo. Het zit in een voormalige kloosterschool, om de hoek van de Via Montenapoleone,

het hart van het Milanese modekwartier. Het modernistische ontwerp is een knipoog naar grootheden als Piero Portaluppi en Giò Ponti, die met hun ontwerpen het gezicht van het naoorlogse Milaan bepaalden.

De suites voelen als luxe Milanese mid-century appartementen, ingericht met walnoot, zwart leer en kardinaalrood fluweel. Het hotel is gezegend met een conciërge die wonderen verricht. Een tafel in Norbert Niederkoflers sterrenrestaurant

Horto, of een privébezoek aan de om de hoek gelegen Villa Necchi: alles kan.

Om te shoppen hoef je de binnenplaats van het hotel niet af. Onder het hotel

zit de outlet van mode-imperium

Antonia's en afgelopen jaar opende dochter Maria Sole Ferragamo hier haar sierraden- en tassenatelier So-Le Studio.

[lungarnocollection.com/portrait-milano-hotel](http://lungarnocollection.com/portrait-milano-hotel)

naar boven >

