



## El carnaval regresa a Florencia

Los días 27 y 28 de enero de 2024 se pudo disfrutar en el Palazzo Vecchio y en las calles del centro de Florencia de una edición extraordinaria del Carnaval de Florencia, organizada por la Asociación de la Homonía en colaboración con dos Reinas de Carnaval Venecia con la estilista Antonia Sautter, creadora de Il Ballo del Doge y Viareggio con la Fundación Carnaval. POR M. M. IMÁGENES DE MASSIMO SESTINI

El Carnaval de Florencia se ha reiniciado a principios de 2024, gracias a una extraordinaria sinergia que une las tradiciones más importantes de las capitales Venecia y Viareggio. La nueva edición del Festival tuvo lugar los días 27 y 28 de enero en la ciudad que fue bautizada en el siglo XV como la ciudad preferida de la familia Medici. El evento de dos días que se inauguró la tarde del 27 de enero con la invitación a participar en la exclusiva Gran Gala en el Palazzo Vecchio en el Salone de Cinquecento del Palazzo gracias a la creatividad de Antonia Sautter, creadora del famoso Baile Ducal de Venecia, seguido del Gran Baile en el Cortile della Dogana, un evento benéfico cuyas ganancias se donarán para apoyar a Progetto Villa Lorenzi y You, una fundación para niños necesitados en relaciones oficiales con la

UNESCO ([www.villalorenzi.it](http://www.villalorenzi.it) [www.you-stiftung.de](http://www.you-stiftung.de)). En la edición 2024 el Comité de Honor de la asociación "Il Carnivale di Firenze", presentó el tema "Reinas en el Palacio - El poder de la alegría". Regine a Palazzo es un desfile espectáculo original que quiere contar un cuento de hadas de carnaval, el poder de la alegría, el compartir y la creatividad en un lugar simbólico en la historia: el Palazzo Vecchio



de Florencia. En esta ocasión, con un fin declaradamente benéfico, no hubo un "Rey" que acoja banco, pero muchas "Reinas" de la historia (Caterina de' Medici, Caterina Cornarona, Elisabetta de Inglaterra, Eleonora da Toledo y muchos otros) y de la imaginación (Titania, reina de hadas, la Reina de la Noche, la Reina del Amor) que desfilarán ante los invitados dando cuerpo y sustancia a un ambicioso proyecto exclusivamente fe-

menino: un gran sueño que merece la pena vivir. Se trata del Carnaval de Florencia, creado por mujeres que saben implicarse, compartir, hacer red, ir más allá de las urgencias del presente y crear en el futuro.

En un segundo tiempo, la "corona" de reinas de la historia y la imaginación creada en el escenario, fue testigo del encuentro excepcional entre las dos ciudades protagonistas de este festival del Carnaval. Florencia y Venecia, transfiguradas por los originales y suntuosos trajes alegóricos de Antonia Sautter en Reina de los Mares, Seda y Comercio y en Reina de Renacimiento, artes, letras y finanzas fueron los protagonistas de uno extraordinario cuadro escénico final, unidos por su esencia regia.

El evento contó con la asistencia de dos celebrities muy reconocidas, como Kiera Chaplin, nieta de Chaplín, y Erwin Wurm, un artista reconocido mundialmente. ●



Cómo llegar. La aerolínea Vueling ([www.vueling.com](http://www.vueling.com)) ofrece desde Madrid 14 frecuencias semanales a Florencia a precios competitivos. Gracias a sus vuelos en conexión, es posible volar a la ciudad italiana vía Barcelona haciendo cómodamente el check-in en el aeropuerto de origen. ●

## Lungarno Collection, lujo y glamour en el Ponte Vecchio



Este hotel boutique es una de las propiedades de la familia Ferragamo y buque insignia de Colección Lungarno. Se encuentra ubicado en una antigua residencia del siglo XVI, en uno de los lugares más extraordinarios de Florencia con vistas al río Arno y al icónico Ponte Vecchio. Es, sin duda, uno de los más visitados por los clientes internacionales amantes del lujo, donde se respira una atmósfera mágica de hospitalidad atemporal y encanto acogedor.

El diseño interior corre a cargo del arquitecto Michele Bönán y está inspirado en la *nuova classicità*, presentando un equilibrio inteligente de telas en tonos marfil y alfombras azul océano con detalles elegantes y muebles antiguos que crean el ambiente de una residencia aristocrática italiana. En 2017 fue el 50 aniversario y el hotel se remodeló con un gusto exquisito y refinado, el área de recepción no puede ser más elegante y se pueden admirar la colección de 450 obras de arte incluidas las de Cocteau, Picasso, Bueno y Rosai, adornando las paredes de las áreas públicas y de cada una de las habitaciones y suites. En las salas de estar de las habitaciones también se puede encontrar un diseño de Picasso colocado sobre la chimenea central. Los huéspedes disfrutaron de acceso privilegiado al restaurante Borgo San Jacopo, el comedor junto al río de la ciudad, con menú de temporada que se basan en la tradición de la gran cocina italiana con un toque contemporáneo. El hotel cuenta con 49 habitaciones y 14 suites, Buena Suite creada con la luz de los colores del cielo de Florencia y decorada con piezas de arte de antiguas y cuenta con un maravilloso balcón al río Arno, Cocteau Suite, Picasso suite inspirada en el río Arno que cuenta con una espléndida terraza con vistas a la ciudad de Florencia y Designer Suite River Viewm una Suite de 150 m<sup>2</sup>.

El hotel alberga una de las mayores colecciones de arte privado del siglo XX, con más de 450 piezas, entre ellas Picasso, Cocteau, Bueno y muchos otros artistas italianos. La renovación ha dado un nuevo prestigio a las obras de 900 artistas, que se ubican en las distintas zonas comunes y en las plantas en función de sus características personales y artísticas. Las historias de los dibujos ahora se cuentan a través de cuatro caminos narrativos diferentes para que los visitantes se embarquen en una experiencia cultural inmersiva. Los itinerarios siguen las vidas y obras de impresionantes artistas internacionales, incluidos Picasso, Bueno y Cocteau, así como de versátiles maestros del arte que caracterizaron el movimiento artístico italiano en el siglo XX. Historias de tormento, amor y un cuadro robado todavía cuelgan de las paredes del interior del Hotel Lungarno. ●