



L'hôtel se situe dans les étages de la merveilleuse place passante.

HÔTEL

# Milan en concentré

La *White Pasta*, des pâtes blanches, plat signature du restaurant 10\_11, incarne au mieux l'esprit de la maison: une recette fabuleusement simple (spaghettis, parmesan, bouillon), mais réalisée avec minutie et amour, servie sous cloche d'argent. La valorisation du vrai de vrai... L'hôtel Portrait Milano a ouvert ses portes en novembre 2022, mais vient de terminer sa phase finale, avec son très beau spa sis dans les caves voûtées d'un des plus anciens séminaires d'Europe. Ne manque plus que la terrasse panoramique et le chef-d'œuvre sera au complet. Ce luxe urbain à la fois décontracté et intransigent en style redonne vie à un complexe historique unique. Les bâtiments



La réception du Portrait Milano est un salon meublé d'art. Comme chez soi... en mieux!

et la Piazza del Quadrilatero, en plein cœur du district de la mode, propriété ecclésiastique à l'abandon, ont été barricadés durant des années. Voilà aujourd'hui la place à colonnades rendue au public, tandis que les étages accueillent chambres et suites raffinées. Au mur, des photos d'archives (ah, les jolis petons d'Audrey Hepburn...) rappellent discrètement que l'établissement appartient à la Lungarno Collection, cette petite chaîne exclusive propriété de la famille Ferragamo, celle des chaussures. La quintessence de l'*italianità*... *Renata Libal*

Portrait Milano, Corso Venezia 11, Milan. Chambre double dès 1000 fr. [lungarnocollection.com](http://lungarnocollection.com)

BONNE BOUCHE

## Une dôle verte



PAR PIERRE THOMAS

Produite par la même maison, Gilliard à Sion, que la Dôle des Monts, un classique centenaire (et qui passe pour le

vin rouge le plus populaire de Suisse), voici la version «verte». Et donc bio, tirée à plusieurs milliers d'exemplaires. Pour ce faire, le groupe schwytzois Schuler, qui fête ses 330 ans dans le monde suisse du vin, propriétaire de la cave sédunoise et de sa septantaine d'hectares de vignes depuis 2006, a racheté les 7,5 hectares qu'Henri Valloton venait de convertir en bio, certifié dès 2021. Le vigneron de Fully continue de proposer six vins sous son nom, élaborés dans la cave de Sion.

Pour ce premier millésime, l'œnologue de Gilliard, Samuel Panchard, a assemblé trois cépages: une forte proportion de pinot noir (44%), accompagné à quasi-égalité de gamay (29%) et de merlot (27%). Résultat? Le nez est sur la retenue, mais trahit des notes de petits fruits des bois; le milieu de bouche est structuré, avec de la mâche et des tanins un peu rustiques et une finale sur des notes cacaotées, pour un vin riche et solide. Rien à voir avec la Dôle des Monts 2022 «classique», fidèle au duo pinot-gamay, complété par un petit pourcentage de Diolinoir et de gamaret, aux arômes de cerise bien mûre et suave. Cette version verte, plus chère que la version de base, vise un public averti.

Pas sûr que, dans les supermarchés, le client saisisse la différence avec des dôles vendues en moyenne à moins de 10 francs... Mais, avec son assemblage de trois cépages, Gilliard réplique à ceux qui estiment la

«nouvelle dôle» dévoyée. Car la réglementation valaisanne sur la dôle, entrée en vigueur en 2022, permet, sur une base de pinot dominant et de gamay, 49% d'autres raisins rouges, avec le risque de la transformer en pot-pourri. Une chose est sûre: les dôles devraient de moins en moins se ressembler!



L'étiquette : Dôle des Monts bio 2022

Le prix : 18 fr. 90 / 75 cl

L'adresse : [gilliard.ch](http://gilliard.ch)



MONTRE

## L'invitation au voyage

Pour son dixième anniversaire, la montre Escale abandonne les grandes complications et multiplie les références au passé voyageur de Louis Vuitton. Ses quatre variantes – deux en or rose, deux en platine – sont équipées du premier mouvement automatique trois aiguilles signé La Fabrique du Temps. Côté design, tout rappelle les détails des fameuses malles monogrammes, de ses cornes brossées à sa couronne octogonale. L'artisanat de la maison se retrouve lui sur son cadran en météorite de Gibeon (Namibie). La porter, c'est donner tout son sens à la formule de Robert Louis Stevenson: «L'important, ce n'est pas la destination, c'est le voyage.» *Mathilde Binetruy*

Louis Vuitton Escale, automatique, 39 mm, platine, étanche à 50 m, 33 500 fr.