



PORTRAIT

MILANO

Cake Couture celebra l'incontro tra moda e alta pasticceria, due mondi diversi, ma accomunati dall'arte del dettaglio e dalla ricerca estetica.

Sei modelli iconici di calzature firmate Salvatore Ferragamo, il "calzolaio dei sogni", che vengono interpretate dall'immaginazione e dalla maestria del Pastry Chef Cesare Murzilli, e diventano torta. Con eleganza e precisione, Murzilli traduce nelle sue creazioni quei dettagli che hanno segnato la storia della moda.

Ogni dolce è un omaggio al design senza tempo di calzature visionarie e racconta una storia unica: dal fascino della Rainbow, all'eleganza della Damigella, fino alla grazia di Dama e Iride. Ogni modello di scarpa trova nuova vita in una creazione di pasticceria che ne esprime l'anima.

Questo progetto ambizioso, nato dalla collaborazione con il Museo Ferragamo, al quale appartengono le preziose creazioni in esposizione, è molto più di una serie di dolci; è un viaggio nell'arte e nella storia, in cui ciascuna creazione porta con sé l'eco della tradizione e della bellezza tipicamente italiana.

Cake Couture celebrates the union of fashion and haute pâtisserie, two distinct worlds brought together by their shared devotion to the art of detail and the pursuit of aesthetic refinement.

Six iconic shoe designs by Salvatore Ferragamo, the "shoemaker of dreams", are reimaged through the creative vision and exceptional craftsmanship of Executive Pastry Chef Cesare Murzilli, transforming into cakes. With elegance and precision, Murzilli translates the defining details that have shaped fashion history into his edible masterpieces.

Each dessert pays homage to the timeless design of these iconic shoes, weaving a unique narrative: from the vibrant charm of the Rainbow to the elegance of the Damigella, and the graceful allure of the Dama and Iride. Every shoe finds new life in a confection that captures its essence. This ambitious project, emerging from a collaboration with the Ferragamo Museum, to which the exquisite creations showcased belong, is far more than a collection of desserts; it is a journey through art and history, where every creation resonates with the echoes of tradition and the quintessential beauty of Italian craftsmanship.



DAMA



Salvatore Ferragamo, sandalo, 1938, tomaia in capretto e tela ricamata in filo di seta

Creato nel 1938, il sandalo Dama è un'opera di maestria artigianale e fantasia. Il modello, caratterizzato da un elegante design geometrico, esprime il gusto eclettico di Ferragamo per il colore e i dettagli sofisticati. Questa creazione racchiude un senso di lusso giocoso, evocando l'allegria e la vivacità dell'Arlecchino della commedia dell'arte italiana.

Created in 1938, the Dama sandal is a masterpiece of craftsmanship and imagination. This design, distinguished by its geometric style, reflects Ferragamo's eclectic taste for color and sophisticated details. Dama captures a sense of playful luxury, evoking the cheerful spirit of Harlequin from the Italian comedy.

Una torta dal gusto classico, morbida, leggera e profumata. Tre strati di pan di spagna alla mandorla, leggermente bagnati agli agrumi, farciti con una crema delicata al cioccolato bianco e vaniglia, gel di lamponi e frutti rossi freschi. Il richiamo alla scarpa attraverso la realizzazione a mano di targhette in cioccolato colorato a ricordare la trama della scarpa originale.

A cake with a timeless, classic flavor: soft, airy, and fragrant. Three layers of almond sponge cake, delicately moistened with a citrus infusion, filled with a light white chocolate and vanilla cream, raspberry gel, and fresh red berries. Paying homage to the design, the handcrafted tags made of colored chocolate replicate the texture of the original shoe, adding a creative and elegant touch.

AVANGUARDIE



Salvatore Ferragamo, sandalo, 1943, tomaia in camoscio con piattaforma e zeppa in legno dipinto

Creato nel 1943, Avanguardie si distingue per il design audace e le linee essenziali, incarnando l'approccio visionario di Salvatore Ferragamo, pioniere nell'arte della calzatura. Le soluzioni estetiche e strutturali adottate anticipavano i tempi. Questo modello rivoluzionario è un esempio di come l'innovazione possa trasformare le limitazioni in opportunità.

Created in 1943, Avanguardie is distinguished by its bold design and clean lines, embodying the visionary approach of Salvatore Ferragamo, a pioneer in the art of shoemaking. Its aesthetic and structural solutions were ahead of their time, showcasing how innovation can transform limitations into opportunities. This revolutionary model remains a testament to the power of creativity in redefining boundaries.

Una crostata moderna realizzata con un guscio in pasta frolla alla mandorla e rombi di frolla al cacao a formare la trama della scarpa stessa. Farcita con una crema di pastiera che vuole richiamare le origini campane della famiglia, profuma di fiori di arancio ed è arricchita di golosi ciuffi di crema alla nocciola.

A modern tart crafted with an almond shortcrust pastry base, adorned with cocoa diamond patterns that mirror the texture of the shoe design. The filling is a pastiera-inspired cream, a nod to the family's Campanian origins, delicately scented with orange blossom and enriched with swirls of hazelnut cream.

DAMIGELLA



Salvatore Ferragamo, stivaletto, 1957, stivaletto in tessuto elasticizzato broccato

Il modello Damigella fu creato nel 1957 per la leggendaria attrice Sophia Loren. Questo raffinato stivaletto, realizzato in tessuto broccato, riflette l'eleganza e la femminilità dell'epoca, unendo stile e comfort grazie all'innovativo uso di materiali elasticizzati. Ferragamo concepì Damigella come un'opera d'arte capace di esprimere la bellezza sofisticata e l'audacia della donna moderna.

The Damigella design was created in 1957 for the legendary actress Sophia Loren. This refined ankle boot, crafted from brocade fabric, captures the elegance and femininity of the era, seamlessly blending style and comfort through the innovative use of stretch materials. Ferragamo envisioned Damigella as a masterpiece, designed to embody the sophisticated beauty and bold spirit of the modern woman.

Torta dalla base croccante alla nocciola, pan di spagna al cacao, caramello al caffè, namelaka al cioccolato e caffè, bavarese alla fava tonka e cioccolato fondente. La complessità della scarpa e la sua grande bellezza sono riprese sia nella trama esterna della torta che al suo interno.

Crunchy hazelnut base, cocoa sponge cake, coffee caramel, chocolate and coffee namelaka, and a bavarois flavored with tonka bean and dark chocolate. Encased in a rich dark chocolate Bavarian cream, the design reflects the complexity and striking beauty of the shoe, showcased both in the intricate external pattern of the cake and in its meticulously crafted interior layers.

IRIDE



Salvatore Ferragamo, décolleté, 1930-1936, in merletto con ricamo in filo di seta e capretto

Il modello Iride, creato tra il 1930 e il 1936, è una décolleté raffinata che incarna l'eleganza e l'attenzione ai dettagli. Realizzata con il merletto di Tavarnelle, finemente ricamato con filo di seta, questa creazione rappresenta l'arte della manifattura italiana. La delicatezza del pizzo e del design richiamano un'epoca dallo stile discreto e sofisticato.

The Iride décolleté, created between 1930 and 1936, is a refined design that epitomizes elegance and meticulous attention to detail. Crafted from Tavarnelle lace, intricately embroidered with silk thread, it stands as a testament to the art of Italian craftsmanship. The delicate lace and graceful design evoke an era of understated and sophisticated style.

Torta piacevole e golosa realizzata con pan di Spagna leggero al cacao bagnato al caffè, crema allo zabaione, zabaione in purezza leggermente alcolico, gocce e merletto di cioccolato fondente.

A delightful cake made with cocoa sponge soaked in coffee, layered with zabaione cream, pure lightly spiked zabaione, and adorned with dark chocolate decorations.

RAINBOW



Salvatore Ferragamo, sandalo, 1938, tomaia in capretto e camoscio con tacco e piattaforma a strati di sughero rivestiti

Questo modello senza tempo, dal design e colori vivaci, fu creato nel 1938 per l'attrice Judy Garland. Simbolo di innovazione e audacia, la scarpa Rainbow è divenuta un'icona nella storia della moda, rappresentando il lusso e l'eccentricità di un'epoca. L'uso del sughero - materiale insolito e leggero - ha segnato un cambiamento importante nella concezione dei tacchi alti, combinando estetica e funzionalità.

This timeless design, with its vibrant colors and bold aesthetic, was created in 1938 for actress Judy Garland. A symbol of innovation and audacity, the Rainbow shoe has become an icon in fashion history, representing the eccentricity of its era. The use of cork, an unconventional and lightweight material, signaled a significant shift in the conception of high heels, harmonizing style and functionality.

Torta stratificata, che alterna leggera crema al rum e cioccolato bianco, farcita con gel di lampone, cremoso al mango, pan di spagna al cacao e croccante al pistacchio. Tanti strati colorati che richiamano l'arcobaleno dell'iconica calzatura.

A layered cake that alternates delicate rum and white chocolate cream with raspberry gel, mango cream, cocoa sponge cake, and pistachio crunch. The vibrant, colorful layers are a tribute to the rainbow hues of the iconic footwear, blending flavor and design into a visually stunning creation.

ARGO



Salvatore Ferragamo, décolleté, 1930, tomaia in capretto dipinta a mano e ricamata in filo di seta

Creata nel 1930, la décolleté Argo esprime l'arte della decorazione manuale, unendo pittura e ricamo in un capolavoro di maestria. La tomaia, in morbido capretto dipinto a mano, è impreziosita da ricami in seta che creano un armonioso equilibrio tra raffinatezza e audacia. Questo modello testimonia la capacità di trasformare le calzature in opere d'arte, dove ogni dettaglio racconta l'eccellenza e l'innovazione artigianale dell'epoca.

Created in 1930, the Argo pump exemplifies the art of hand decoration, combining painting and embroidery into a masterpiece of craftsmanship. The upper, made of soft, hand-painted kidskin, is embellished with silk embroidery. This model stands as a testament to the ability to transform footwear into works of art, with every detail showcasing the excellence and artisanal innovation of its era.

Moderna, fresca e piacevole al palato, composta da un croccante profumato alla mandorla e agrumi, mele spadellate leggermente caramellate, crema bavarese, mandorla e agrumi. Leggera e dalla consistenza morbida e vellutata, glassata al cioccolato bianco, ricoperta di glitter oro edibile e dischetti in cioccolato a ricordare l'estetica della scarpa.

A modern cake, fresh and delightful on the palate, featuring a crisp base infused with almond and citrus aromas, lightly caramelized sautéed apples, and a Bavarian cream flavored with almond and citrus. Light, with a soft and velvety texture, it is elegantly glazed in white chocolate, adorned with edible gold glitter, and finished with chocolate discs that evoke the aesthetic of the shoe.

Per informazioni, prenotazione e acquisti
For information, reservations and purchase

+39 02 3679 95850

10_11 Bar Giardino Ristorante

Via Sant'Andrea, 10, Milano

10_11milano@lungarnocollection.com

[@10_11milano](#) [@portraitmilano](#)

